

PROGRAMA ENTRE TODOS

CURSO:

HACIA UNA CULTURA DE PAZ



MÉRIDA, YUCATÁN

JUNIO DE 2014

“No hay camino para la paz, la paz es el camino”.

M. Gandhi

PRESENTACIÓN

Hoy más que nunca, ante los grandes problemas de injusticia, violencia y corrupción que afectan grave y diariamente a nuestro país, rompiendo la confianza entre las personas y las instituciones, se hace necesario desarrollar una educación que nos permita construir jerarquías de valores sólidos y bien arraigados en la mente y el corazón de educadores y educandos, valores que desemboquen en formas de convivencia pacíficas, que nos enseñen a convivir en la diversidad ontológica y cultural; una educación que nos ayude a comprender y superar los conflictos y a formar auténticas comunidades de aprendizaje, en donde la vida personal pueda desarrollarse dialógicamente, en donde exista un sentido de alteridad, donde los niños y los maestros edifiquen su “ser” ayudando a que otros “sean”: Un lugar en donde la comunidad, en palabras de Emmanuel Mounier, sea “Una persona de personas”.

Actualmente la educación que se imparte en nuestras escuelas, en prácticamente todos los niveles, no se sustenta en los pilares de “Aprender a ser” y “Aprender a convivir” como propone la UNESCO, son muy pocas las instituciones que educan consciente y explícitamente para la convivencia y la paz. En esto radica uno de los principales retos de las escuelas y, particularmente, del magisterio, en ser verdaderos promotores y gestores de esta educación para la convivencia y la paz.

La paz se construye con reformas institucionales, pero también mediante los trabajos modestos, pequeños y silenciosos que crean mejores condiciones para el trabajo y la convivencia. Cuando se actúa con inteligencia y buena voluntad se genera una relación dialéctica entre ambas, por la cual las acciones de los sujetos y de las instituciones se complementan, se modifican mutuamente y crecen de manera dialéctica: la paz interior es la paz del mundo y la paz social es la paz de cada persona.

Actualmente en México vivimos situaciones de mucha violencia, una violencia que se extiende hasta las escuelas y causa grandes sufrimientos a numerosas familias por todo el país. Hay muchas formas para detener y combatir esa violencia, pero la más efectiva a mediano y largo plazo es la educación.

Todos los maestros de Yucatán podemos ayudar a construir la paz -que no es solamente la ausencia de la violencia-, la paz es mucho más que eso. La paz son acciones que se viven todos los días. En todo lo que hacemos diariamente podemos sembrar las semillas de la paz: al estudiar y prepararnos para ser mejores; cuando tratamos a nuestros alumnos y colegas con respeto y cordialidad, y las veces que ayudamos, en nuestra familia, a resolver los problemas y a recuperar la unidad. La paz se vive también al cuidar la naturaleza, tratando bien a los animales, cuando disfrutamos jugando algún deporte colectivo, al leer un libro que nos invita a conocernos a nosotros mismos y a convertir nuestros sueños en realidad. Existen diversas alternativas con las que se puede contribuir a

la concordia. La paz que logremos en nuestro interior y en nuestro entorno social inmediato, será la paz del país.

Con la finalidad de promover esa cultura de la paz tan necesaria en el México actual y tan olvidada en los programas de formación y actualización de maestros, la Secretaría de Educación a través del Programa de Apoyo a la Docencia “Entre Todos”, ofrece el curso *Hacia una cultura de paz*, el cual estará enfocado a un acercamiento global para sensibilizar a los maestros y a la comunidad en general, sobre el valor fundamental de la paz, de tal manera que los participantes sean capaces de promover y facilitar nuevas experiencias de conocimiento y apropiación de la construcción de la paz a nivel personal, escolar y comunitario.

PROPÓSITO

Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de una cultura de la paz, para mejorar la convivencia personal y social entre los integrantes de las escuelas de Yucatán (alumnos, maestros y padres de familia).

TEMARIO

Primera Sesión. Introducción al curso

Presentaciones personales y revisión del programa

¿Qué es la paz?

Segunda Sesión. Aspectos globales de la paz

Concepciones actuales sobre la Cultura de paz

La paz y los derechos humanos

Tercera Sesión. La paz en la era digital

Diversidad cultural e inclusión social

Los medios y las Tecnologías de la información y comunicación

Cuarta Sesión. Los constructores de la paz

Perfiles de la vida y la obra de los grandes pacifistas

Quinta Sesión. Programas de educación para la paz

Índices de paz 2013

Organismos y propuestas de acción para la paz

Sexta Sesión. Convivencia escolar

Valores fundamentales para la convivencia en la escuela

Escuelas Aprendiendo a Convivir

Séptima Sesión. El problema del Bullying

Características del bullying.

Análisis de un caso

Octava Sesión. El conflicto

Naturaleza del conflicto

Técnicas de resolución de conflictos

Novena Sesión. Proyectos para la paz

Proyecto Enrédate de la UNICEF

Programa Educando para la paz

Esquema de proyectos

Decima Sesión. Conclusiones del Curso

Presentación y comentarios de los anteproyectos

Recapitulación y evaluación del curso.

DURACIÓN

El curso se impartirá semanalmente en 10 sesiones de 3 horas y tendrá una modalidad semipresencial, puesto que contempla 30 horas de trabajo escolarizado y 20 horas de trabajo fuera del aula, acreditando un total de 50 horas con valor a curriculum.

Las sesiones se llevarán a cabo los días....

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

La evaluación, la entendemos como un proceso de reflexión crítica, que debe sustentarse en la honestidad de los sujetos que participan en ella. Esta reflexión estará orientada a

aumentar la comprensión del proceso educativo en el que se encuentra cada uno de los participantes y el grupo como tal.

En esta actividad, el maestro se desempeñará como crítico y no sólo como calificador, acompañando y ayudando a los estudiantes a tomar conciencia de los avances y limitaciones en sus propios procesos de formación: "la valiosa actividad desarrollada por el profesor y los estudiantes- escribe L. Stenhouse- tiene en sí niveles y criterios inminentes y la tarea de apreciación consiste en perfeccionar la capacidad, por parte de los estudiantes, para trabajar según dichos criterios, mediante una reacción crítica respecto al trabajo realizado. En este sentido, la evaluación viene a ser la enseñanza de la autoevaluación".

La evaluación del curso se basará en los siguientes criterios:

- Aportaciones en las sesiones con base en las lecturas (20 %)
- Trabajos en equipo: dos presentaciones en video o Power point (40%)
- Diseño de una propuesta de mejora de la convivencia escolar (40%)

Para tener derecho a la constancia se deberá contar con una asistencia mínima del 80%.

Planeación del curso

Contenido Sesiones	Actividades	Tiempo aproximado
Primera Sesión. Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y expectativas del grupo • Lectura y comentarios del programa • Escribir en media cuartilla <i>Mi concepto de la paz</i> • Lectura y análisis del texto: “El poder de la paz” de Juan Lafarga • <i>De qué hablamos cuando hablamos de paz.</i> Pág. (17-42) Del libro de TUVILLA, J. “Cultura de paz. Fundamentos y claves educativas”. España, Desclée de Brouwer, 2004. • Ver y comentar el Discurso de Malala Yousafzai en las Naciones Unidas: http://www.youtube.com/watch?v=UJZHFlao88Y&feature=youtu.be • Lectura del poema “Civilización” de Jaime Torres Bodet <p>Trabajo en casa:</p> <p>Escuchar el programa de Radio Educación del Mayab SOBRE LA PAZ: http://www.educacion.yucatan.gob.mx/radio/wp-content/uploads/2010/02/Programa-La-Paz-Alternativo-2.mp3</p>	<p>30 min</p> <p>20 min</p> <p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>60 min</p> <p>30 min</p> <p>10 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la lectura “<i>Educación para la paz</i>”, Jarea, Xesus. y/o • Realizar la lectura “<i>La educación para la paz: un instrumento pedagógico para la transformación de la realidad</i>”, Francisco Barahona Riera. <p>NOTA Poner sus ideas por escrito para no olvidarlas y poder compartirlas mejor con el grupo.</p>	
Segunda Sesión. Aspectos globales de la paz	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios del programa de radio y de la lectura: “<i>Educación para la paz</i>”, Jarea, Xesus. y/o “<i>La educación para la paz: un instrumento pedagógico para la transformación de la realidad</i>”, Francisco Barahona Riera. • Ver y comentar el video (Fragmento de la película) “El gran dictador” de Charles Chaplin • Lectura y comentarios del texto: <i>La educación en derechos humanos y la acción no violenta como proceso educativo: paradigmas globales en la educación para la paz</i> en el libro “<i>Cultura de la paz</i>”. (p.p 273- 291) • Poema “Hoy he dado mi firma para la Paz” de Efraín Huerta. <p>Trabajo en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: <i>Cultura de paz, educación y medios de comunicación</i> José Tuvilla Rayo: http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero0/Articulos/Cultura_de_paz.pdf • Ver película La jaula de oro https://www.youtube.com/watch?v=T5gWasZzZ4s 	80 min 30 min 60 min 10 min

<p>Tercera Sesión. La paz en la era digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios de la película y el texto <i>Cultura de paz, educación y medios de comunicación</i> José Tuvilla Rayo:http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero0/Articulos/Cultura_de_paz.pdf • Revisión de la página web: “La paz en la red” http://www.rinconsolidario.org/palabrasamigas/pa/paz/enlacespaz.htm (vínculos a diversos programas y proyectos) • Con base en la lectura y la revisión de la página web, hacer una propuesta de cómo promoverían una cultura de la paz en un medio de comunicación y presentarlo al grupo. • Iniciar (en equipos de 3 personas como máximo) la elaboración de un video o un Power Point (de no más de 4 minutos) sobre algún reconocido pacifista: a) Revisar un video de You Tube a manera de ejemplo y b) Seleccionar un personaje destacado (Mahatma Gandhi, Martin Luther King, César Chávez, Nelson Mandela, Teresa De Calcuta, Dalai Lama, Rigoberta Menchú, Malala Yousafzai u otros que pudieran interesar al grupo). • Poema “La canción de la paz” de Roberto Oropeza. <p>Trabajo en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el video con la semblanza del pacifista seleccionado (integrando imágenes, pensamientos y música de fondo) 	<p>50 min</p> <p>50 min</p> <p>50 min</p> <p>30 min</p>
<p>Cuarta Sesión. Los constructores de la paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afinar detalles del video a presentar. • Presentación de los videos o Power point <p>Presentar al grupo una lista de programas y organizaciones que trabajan por una</p>	<p>30 min</p> <p>90 min</p> <p>60 min</p>

	<p>cultura de la paz:</p> <p>a) Programas UNESCO,</p> <p>b) Movimientos ciudadanos a favor de la paz: SOKA GAKKAI INTERNATIONAL,</p> <p>c) Movimientos ciudadanos a favor de la paz: AMNISTÍA INTERNACIONAL,</p> <p>d) Movimientos ciudadanos a favor de la paz: GREENPEACE u otros que el grupo considere pertinentes</p> <p>Deberán realizar una presentación en donde se reúnan los siguientes criterios: Breve reseña de la organización, sus valores, que programa o programas apoya a favor de la paz. Tomar acuerdos y decidir la forma de trabajo (individual o por equipo, máximo de 3)</p> <p>Poema de “Todo pasará” de Melvin René Barahona</p> <p>Trabajo en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por equipos investigar sobre la organización o programa seleccionado y preparar una presentación. 	
<p>Quinta Sesión. Programas de educación para la paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afinar detalles de la presentación correspondiente: <ul style="list-style-type: none"> a) Programas UNESCO b) Movimientos ciudadanos a favor de la paz: SOKA GAKKAI INTERNATIONAL c) Movimientos ciudadanos a favor de la paz: AMNISTÍA INTERNACIONAL d) Movimientos ciudadanos a favor de la paz: GREENPEACE • Presentación del perfil de cada Organización. • Revisar la página “Vision of Humanity” del Institute for Economics & Peace: http://www.visionofhumanity.org/#page/indexes/global-peace-index/2014/MEX,RUS/OVER y analizar de manera particular el Índice de Paz 	<p>30 min</p> <p>90 min</p> <p>60 min</p>

	<p>México 2013 http://www.visionofhumanity.org/sites/default/files/Indice%20de%20Paz%20Mexico%202013.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> Poema “Paz para los crepúsculos que vienen” de Pablo Neruda <p>Trabajo en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura: Capítulo 10: <i>Valores mínimos para crear espacios en los centros educativos</i>. Del libro Cultura de paz. José Tuvilla. Pp. 217-234 	
Sexta Sesión. Convivencia escolar	<ul style="list-style-type: none"> Comentarios de la lectura: Capítulo 10: <i>Valores mínimos para crear espacios en los centros educativos</i>. Del libro Cultura de paz. José Tuvilla. Pp. 217-234 Ver y comentar el video del maestro Toshiro Kanamori “Aprender a Ser”: https://www.youtube.com/watch?v=SgBLvE9t1No Marco de la convivencia escolar http://www2.sep.pdf.gob.mx/convivencia/conoce_marco/index.jsp Leer el poema: “En algún lugar” de María Wine <p>Trabajo en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigar acerca del bullying. Sugerencias de lecturas: “Bullying”: acoso escolar. La violencia entre iguales. Problemática real en adolescentes http://www.culturadelalegalidad.org.mx/recursos/Contenidos/Delincuenciajuvenil/documentos/Bullying,%20Problematica%20real%20en%20adolescentes%202008.pdf Acoso escolar http://www.pap.es/files/1116-1444-pdf/RPAP_52_15.pdf 	<p>60 min</p> <p>90 min</p> <p>30 min</p>
Séptima Sesión. Problemática del Bullying	<ul style="list-style-type: none"> Comentar sobre lo investigado acerca del acoso escolar. ¿Qué es? ¿Cuáles son las formas en que se manifiesta? ¿qué papel juegan el internet y las redes sociales? Ver y analizar la entrevista a Casey Haynes 	<p>60 min</p> <p>30 min</p>

	<p>http://www.youtube.com/watch?v=J6PX1oCSKKo</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, revisión de programas en México: <ul style="list-style-type: none"> a) Revisión del programa “El bullying no es un juego” (CNDH-SNTE). b) Análisis de la implementación de diversos programas para combatir el bullying http://www.excelsior.com.mx/nacional/2014/06/04/963261 c) Revisión de la página web http://www.acosoescolar.sep.gob.mx/ d) Programa contra el bullying en Yucatán http://www.codhey.org/sites/all/documentos/Doctos/Comunicados/Bol_2014_37.pdf • Poema “Hombre Planetario” de Jorge Carrera Andrade <p>Trabajo en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir un conflicto del que se tenga conocimiento, sea éste personal, educativo o social. Analizando a los involucrados, causas y consecuencias. 	90 min
Octava Sesión. El conflicto	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de <i>Por una cultura de paz. Resolución de conflictos y mediación.</i> (pags. 42-77) • Análisis de los conflictos que cada participante describió a través de las técnicas propuestas en <i>Por una cultura de paz. Resolución de conflictos y mediación</i> de José Carlos Rodríguez Soto • Presentación del esquema de una propuesta para mejorar la convivencia escolar • Poema “ Si alguien busca la paz” de Pedro Bárcena <p>Trabajo en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar una propuesta para intervenir en las escuelas en la construcción de la paz. 	60 min 100 min 20 min

<p>Novena Sesión. Proyectos para la paz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto Enrédate de la UNICEF • Ver y comentar el video “Derechos de la infancia” UNICEF https://www.youtube.com/watch?v=sGUWhHaNsko • Proyecto Educando para la paz del Programa Entre Todos • Ver el video “Sólo tres letras” y comentar el poema • Continuar trabajando en la propuesta. • Presentación de algunas de las propuestas para retroalimentación. <p>Trabajo en casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en la propuesta, elaborar un anteproyecto para mejora de la convivencia escolar. 	<p>50 min</p> <p>40 min</p> <p>20 min</p> <p>40 min</p> <p>30 min</p>
<p>Decima Sesión. Conclusiones del Curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y comentarios de los anteproyectos • Recapitulación y balance personal del curso (Escribir en una cuartilla, qué aprendí en este curso). • Cierre con el poema: “La construcción de la paz” de Denisse Lervetov 	<p>100 min</p> <p>60 min</p> <p>20 min</p>

Esquema de propuesta de intervención

El Anteproyecto es una propuesta de intervención que busca resolver un problema y/o fomentar acciones en pro de la paz y la convivencia escolar y/o comunitaria. En dicha propuesta se planteará la situación problemática que es motivo de intervención, su justificación y fundamentación, las estrategias, las condiciones particulares de aplicación: los recursos, los tiempos, participantes, evaluación y seguimiento.

Portada:

Curso: Hacia una cultura por la paz

Nombre de la propuesta:

Participantes:

Sede:

Fecha:

Contenido del trabajo:

- 1. Identificación de una situación problemática**
- 2. Delimitar el problema**
- 3. Justificar y fundamentar la propuesta**
- 4. Objetivos:**
- 5. Diseño de estrategias:**
- 6. Determinar las condiciones de aplicación: recursos, tiempos, participantes, formas de evaluación y seguimiento.**

El trabajo tendrá un mínimo de 5 cuartillas.